Édition spéciale
N°5
Décembre 2009

The Enjoy letter

Edito

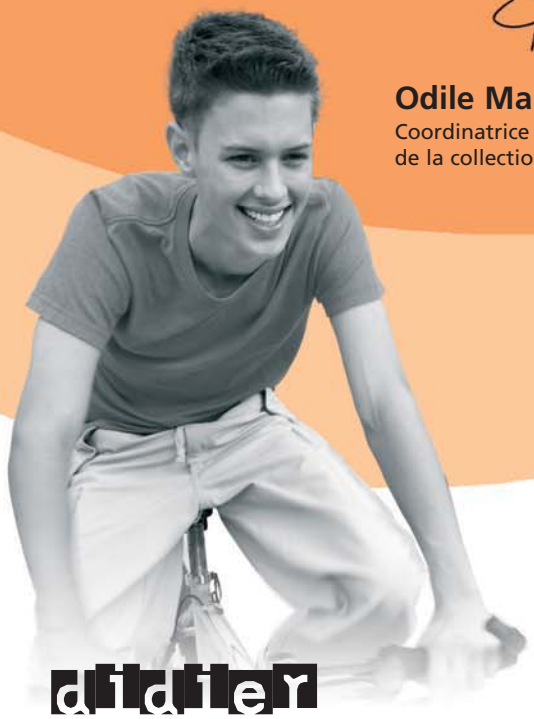
La collection ***Enjoy English*** s'agrandit et se diversifie ! Pour varier votre **approche pédagogique, animer la classe** autrement, **aborder les cultures des pays anglophones sous des angles différents ou encore accompagner les élèves dans leur travail de révision, trois nouveaux supports** sont désormais disponibles.

Découvrez-les dans les pages qui suivent, et continuez à nous faire part de vos réactions, récits d'expériences, témoignages et suggestions à **contact@editions-didier.fr**. Vous trouverez trace de ces échanges sur le site **www.editionsdidier.com/enjoy**.

Au nom de toute l'équipe d'***Enjoy English***, je profite de cette occasion pour remercier tous les collègues qui nous ont cette année encore renouvelé si largement leur confiance, formidable moteur pour nous !

Très belles fêtes de fin d'année et à l'année prochaine.

Odile Martin-Cocher
Coordinatrice pédagogique
de la collection ***Enjoy English***



didier

Sommaire

Pour tous les enseignants

P.2 — DVDs palier 1 et palier 2

P.3 — Cahiers de révisions 6e et 5e

Pour les utilisateurs d'Enjoy

P.4 — Manuels numérisés De la 6e à la 3e

Les DVDs

Pour consolider les savoirs socio-culturels en partant à la rencontre de jeunes britanniques dans leur vie quotidienne, en s'impliquant dans des questions de société qui font débat auprès des jeunes dans le monde anglophone…

N

➤ World in motion - palier 2

Les **documents authentiques** variés : **documentaires, bandes-annonce, publicités d'intérêt public,** sont représentatifs de ce que tout jeune anglophone peut visionner sur internet, à la télévision ou au cinéma. Ces documents ont en commun, au-delà de la variété des thèmes traités, de **montrer un monde qui change, et des exemples d'initiatives pour qu'il change en mieux.**

Les exploitations proposées portent sur trois domaines. Il s'agit à la fois d'enrichir **les connaissances culturelles de nos élèves**, de les **guider dans le décryptage** des messages véhiculés par les images, la bande-son, le type de montage, etc. et bien entendu, de **développer leurs compétences de compréhension et d'expression orale.**

Nous avons eu à cœur de varier les approches pour toujours **impliquer l'élève**, piquer sa curiosité, l'inciter à prendre position, bref l'aider à passer de la position de spectateur passif et candide à celle de spectateur averti et actif. Selon les documents, les élèves **participeront à un jeu, accompliront une tâche, se mettront dans la peau d'un commentateur de documentaire, joueront le rôle d'un personnage, etc .**

World in motion est un DVD très « *user-friendly* » :
- Pour chaque document, toutes les options de lancement correspondant à l'exploitation suggérée dans le livret ont été prévues :
  - chapitrage
  - option « avec » ou « sans » le son
  - bande-son avec blancs
  - mots-clés
  - sous-titres en anglais, complets ou avec blancs

Le livret pédagogique propose des démarches détaillées, adaptées à la spécificité de chaque document, **des fiches pédagogiques** (jeux / repères historiques / fiches-activités…) photocopiables pour les élèves, leurs corrigés, ainsi que les transcriptions complètes.
Parution : Février 2010

Exemples de documents de World in motion

Slam nation : extraits d'un reportage sur des compétitions de Slam.
Cashing in on the kangaroo : documentaire sur la manière dont les kangourous ont été perçus par les colons britanniques, et comment ils sont traités maintenant.
Slumdog millionaire : bande-annonce du film, pour en découvrir les ficelles…

Extrait de la bande annonce du film « Slumdog Millionaire » de Danny Boyle

➤ Hello from Britain - palier 1

Ce DVD, original dans sa conception, propose 24 reportages et interviews réalisés dans le Kent.

De jeunes Britanniques ont eux-mêmes choisi ce qu'ils aimeraient montrer de leur vie à des français de leur âge. Nos élèves découvrent ainsi les différences et les similitudes avec la vie en France.

Options du DVD : affichages de mots-clés, de sous-titres.

Le livret pédagogique contient des démarches détaillées d'exploitation et des fiches photocopiables.

Pour découvrir les DVD
et visionner des extraits
➤ **www.editionsdidier.com/enjoy**

Les cahiers de révisions

Avec ces supports incluant un CD audio, les élèves s'entraînent à l'écrit et à l'oral, consolident leurs acquis, et mettent en œuvre leurs compétences tout en s'amusant.

Les *cahiers de révisions* ***Enjoy*** sont destinés à tous les élèves de 6e ou de 5e, quelle que soit la méthode utilisée en classe. Ils ont été conçus pour être des **outils de remédiation et de remotivation efficaces et faciles à utiliser en autonomie**.

Grâce à des activités orales et écrites ciblées, variées et distrayantes et des enregistrements audios, l'élève révise les points du programme qu'il choisit dans le sommaire en fonction de ses besoins et au moment précis où cela lui est nécessaire : réviser avant un contrôle, revoir ce qui a été fait en classe pendant les vacances de mi ou fin de trimestre, se préparer à la classe supérieure pendant l'été.

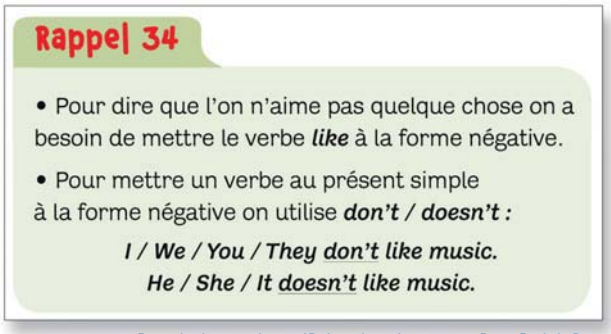
Les seize unités de chaque cahier sont entièrement indépendantes les unes des autres. Elles sont organisées en deux parties pour **graduer l'effort de révision :**

La page de gauche « Je révise » reprend les bases, simplement et clairement.

5
POUR SAVOIR :
• PARLER DE SES GOÛTS
I love cookies.
I like fruit. I don't like Halloween. // I hate soup.
• INTERROGER LES AUTRES SUR LEURS GOÛTS
Do you like vegetables?
Je révise...

p. 12-13 du cahier de révisions Enjoy English 6e/5e

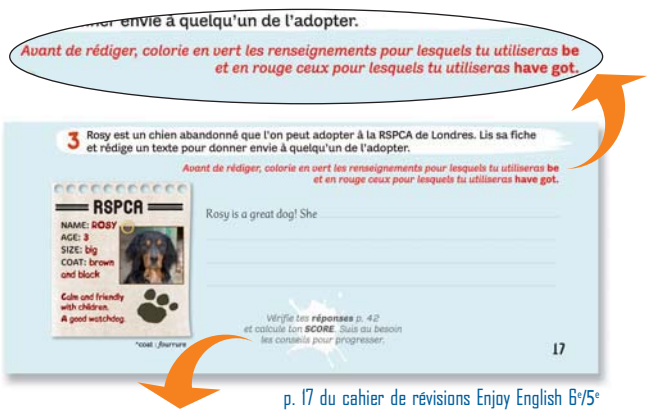
Après une auto-correction et la lecture des conseils et des rappels de grammaire, l'élève peut aborder la page de droite « Je maîtrise » pour approfondir ses révisions.


Rappel 34
• Pour dire que l'on n'aime pas quelque chose on a besoin de mettre le verbe like à la forme négative.
• Pour mettre un verbe au présent simple à la forme négative on utilise don't / doesn't :
I / We / You / They don't like music.
He / She / It doesn't like music.

Exemple de rappel - p. 43 du cahier de révisions Enjoy English 6e/5e

Les unités sont ponctuées de conseils méthodologiques ou linguistiques.

L'élève (et l'adulte qui le seconde, le cas échéant) se sent accompagné et guidé, pendant les activités et pendant l'auto-correction.


Avant de rédiger, colorie en vert les renseignements pour lesquels tu utiliseras be et en rouge ceux pour lesquels tu utiliseras have got.
3 Rosy est un chien abandonné que l'on peut adopter à la RSPCA de Londres. Lis sa fiche et rédige un texte pour donner envie à quelqu'un de l'adopter.
RSPCA
NAME: ROSY
AGE: 3
SIZE: big
COAT: brown and black
Calm and friendly with children. A good watchdog.
Rosy is a great dog! She
Vérifie tes réponses p. 42 et calcule ton SCORE. Suis au besoin les conseils pour progresser.
17

p. 17 du cahier de révisions Enjoy English 6e/5e

*Vérifie tes **réponses** p. 42 et calcule ton **SCORE**. Suis au besoin les conseils pour progresser.*

Pour découvrir les cahiers :

- demandez un specimen (voir le bon de commande joint)
- téléchargez des extraits sur

➤ **www.editionsdidier.com/enjoy**

Les manuels numérisés

Répliques exactes des manuels papier, les manuels numérisés *Enjoy* existent pour tous les niveaux de la 6e à la 3e. Ils permettent d'alléger les cartables et d'apporter une autre dimension à vos cours.

Le multimédia pour tous les enseignants

Conçu pour une prise en main aisée quel que soit votre degré de maîtrise des nouvelles technologies, le manuel numérisé peut s'utiliser avec un simple vidéoprojecteur relié à un ordinateur ou avec un Tableau Blanc Interactif.
Une visite guidée-mode d'emploi donne un aperçu des différentes fonctionnalités et outils et facilite les premiers pas.
De plus, le manuel numérisé offre un **accès direct aux enregistrements** (tous les enregistrements classe pour la licence vidéoprojection et tous les enregistrements du CD élève pour la licence élève), propose de zoomer sur les **images, et** des **liens entre le cœur des leçons et le précis grammatical sont activés** : vous ne manipulez plus qu'un seul support.

Des élèves plus attentifs

La vidéoprojection permet de focaliser l'attention de tous et avec les outils proposés, le manuel est un support évolutif sur lequel professeurs ou élèves peuvent intervenir :
- Tout au long du cours, vous pouvez **cacher/montrer des éléments spécifiques** pour créer une dynamique : images, consignes …
- Vous pouvez **entourer, surligner, ajouter vos commentaires** ou précisions au fur et à mesure des besoins ou donner aux élèves de la classe la possibilité de venir le faire au tableau ou à partir de l'ordinateur.
- Le logiciel vous permet aussi de **préparer votre cours** et de sélectionner certaines pages ou parties comme des favoris pour aller plus vite.

Des cartables plus légers

Selon les options prises par votre établissement pour l'intégration du numérique, deux possibilités s'offrent à vous :
- disposer d'une licence vidéoprojection par enseignant, les livres restent à la maison
- disposer d'une licence par élève pour utilisation à la maison, les livres restent en classe.

Informations pratiques :
Licence vidéoprojection pour 4 ans : 90 euros*
Licence élèves pour 4 ans : 3 euros (minimum 30)*
* Ces prix sont réservés aux utilisateurs de la méthode papier *Enjoy*.
Non utilisateurs, nous contacter.

Plus de renseignements sur
www.manuelnum.editionsdidier.com

Avançons ensemble sur la route du numérique !

Retrouvez les premiers témoignages d'utilisateurs sur **www.editionsdidier.com/enjoy**, rubriques « contributions et témoignages », et n'hésitez pas à nous faire part de votre propre expérience avec ces outils ou le numérique en général.

Nos rendez-vous en 2010

1) Rencontrez les auteurs lors du salon Expolangues à Paris le 3 février 2010

2) The Enjoy letter n°6 :

Sommaire

P.2 — **Dynamiques d'apprentissage** - L'évaluation des performances dans *Enjoy English* au palier 2 / 4e et 3e.
P.4 — **Chroniques de classe** - Au bonheur des TICE !
P.6 — **Across the pond** - Crossed perspectives, an interview with BBC journalist Roger Phillips.
P.8 — **À découvrir...**

Commandes enseignants : Les Éditions Didier / Commandes enseignants
BP 60076 / 86501 Montmorillon Cedex. - Tél. : 05 49 91 87 77 / Fax : 05 49 91 87 78
Site : avec la commande en ligne sécurisée, facilitez-vous la vie : www.editionsdidier.com
Informations pédagogiques : Tél. : 01 44 41 31 31 / contact@editions-didier.fr
Accueil enseignants : L'espace Raspail / 59, boulevard Raspail 75006 Paris. - Tél. : 0810 153 923

99 3759 0

didier